

LE CONFINEMENT N'ETAIT PAS DU TOUT ATTENDU.

Par David Santiago Puin Castaño

Nous pensions qu'en tant que race humaine, rien ne pouvait nous faire peur comme l'a fait le Coronavirus jusqu'au moment. Nous pensions, ou au moins beaucoup de gens le pensaient, que nous étions les maîtres du monde et des problèmes, comme les pandémies, que nous les voyions étrangères et lointains.

Les relations sociales étaient plus faciles que maintenant. Incontestablement, rester à la maison était une question de propre testament et libre choix, ce n'était pas une obligation. Les personnes pouvaient aller au gymnase pour faire de l'exercice. Ils pouvaient sortir pour partager avec des amis, parler avec eux, aller au cinéma, au théâtre et s'amuser sans crainte du coronavirus ou d'une amende.

Artistiquement, la pandémie a affecté les arts du spectacle. Autrefois les arts du spectacle n'avaient pas des limites, il y avait une totale liberté d'interaction avec le public, il y avait beaucoup de ressources et variété parmi eux.



Image pris du site :

https://www.telesur.tv/net/_export/1490630584234/sites/telesur/img/news/2017/03/27/teatro-colon-argentina3.png_1718483347.png

La vie de nombreuses personnes se résumait à des carrières pour arriver tôt au travail et se rendre vite à la maison. Le temps qu'avant était dédié au transport, maintenant il est surplus. De la même manière la virtualité était une option, un choix que les personnes ne contemplaient pas si viable.